

EL CHINCOL Y LA BANDADA



El chincol y la bandada es un largometraje documental. Trata sobre la mítica figura de Luis Ortúzar, *El Chincol*, uno de los máximos cultores del canto a lo poeta en Chile. A lo largo del *film* conoceremos distintos aspectos de su vida de campesino, su visión del mundo, su fe y el traspaso de sus conocimientos y sabiduría.

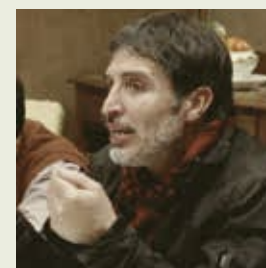
Junto a discípulos, amigos y otros maestros –la bandada– nos sumergiremos en la riqueza del canto popular. Seremos testigos de tradiciones ancestrales como el canto a lo divino, a lo humano, la improvisación en décimas y otras manifestaciones de nuestro folklore. A través de este patrimonio inmaterial develaremos la conexión vigente con el origen de nuestra identidad nacional.

WWW.ELCHINCOLYLABANDADA.CL

VI+DA
PRODUCCIONES


Fidel Sepúlveda Illanes
CORPORACIÓN CULTURAL

 **LA TENDA**
Nacional



EL CHINCOL Y LA BANDADA

VUELO Y ECO DEL CANTO A LO POETA

Un documental de JOSÉ LUIS VILLALBA



EL CHINCOL Y LA BANDADA

CHILE, 2017

16:9 / STEREO / 1 hr 40 min.

Una producción de **Vi+Da**



Producción y dirección: JOSÉ LUIS VILLALBA
Dirección de fotografía, cámara y montaje: RENÉ DÁVILA
Producción ejecutiva: MARÍA SOLEDAD MANTEROLA
Música incidental compuesta e interpretada por: ENRIQUE KALISKI

Con el patrocinio de la **CORPORACIÓN CULTURAL FIDEL SEPÚLVEDA**
DVD producido y distribuido por **LA TIENDA NACIONAL**

Con la participación de:

LUIS ORTÚZAR,
El Chicolito de Rauco
JORGE CASTRO

Y por orden de aparición:

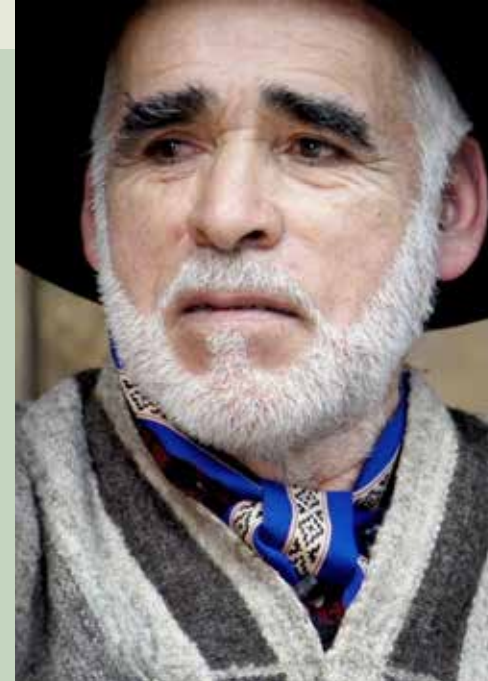
Erick Gil
Juan Pérez
Reverendo Óscar Zamora
José Pavez
Javier Peña
Daniela Sepúlveda, *La Charagüilla*
Hugo Harrison
Juan Ferreira
Dángelo Guerra
Carola López
Jesús Acevedo
José Pablo Catalán
Gabriel Torres y Rodrigo Torres.



LUIS ORTÚZAR

El Chicolito de Rauco

Poeta, payador,
cantor a lo divino y
a lo humano e
intérprete de cuecas,
tonadas y guarachas.



El niño Nano cuidaba las cabras de su abuelo en los cerros, cerca de la cordillera en la séptima región, Chile. Son los años 40 y el niño de 6 años escucha a su tío Emiliano Bravo tocar la guitarra traspuesta y cantar “a lo poeta”, por lo humano y lo divino. A los 8 años ayudaba en el trabajo de carbonero y a los 14 hizo su primer horno. Después salió “a los caminos”.

Hoy, con más de 70 años, Luis Ortúzar es un artista popular completo: es poeta, payador, cantor a lo divino y a lo humano e intérprete de cuecas, tonadas y guarachas.

En los campos del valle central chileno *El Chicol* realizó todas las faenas y aprendió todos los oficios. Acompañó con guitarra y guitarrón en velorios, animó fiestas y organizó vigiliass. Quien fuera dirigente sindical campesino en los años 70 hoy dirige talleres, participa en encuentros de cantores y ha representado la cultura tradicional campesina de Chile en el extranjero.

En las cercanías de Linares se le puede ver sembrando, regando, cosechando, limpiando... Pegado a la tierra. Organizando nuevas vigiliass.